

Decembernatt (Halleluja)

Originaltonart: D-dur

Musik: Leonard Cohen

Text: Ulf Schagerström

Arr: Magnus Lundgren

The musical score is written for piano and voice. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is D major (three sharps). The time signature is 6/8. The score is divided into three systems, each with four measures. The first system starts with a treble clef and a key signature of D major. The second system starts with a bass clef and a key signature of D major. The third system starts with a treble clef and a key signature of D major. The lyrics are written below the vocal lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Swedish and describe a winter night scene.

System 1:

Measures 1-4:

Chords: A, F#m, A

Lyrics:

S 1 Nu so - ver stad, nu so - ver land och ö - ver - allt står
S+B 2 Nu so - ver sorg och vre - des - mod med sak - na - den och
SATB 3 Nu drö - mer vi i vin - ter - trakt om lå - gor - na som
Unison 5 Nu rå - der lugn och ju - le - frid, snart nog tar nå - got

System 2:

Measures 5-8:

Chords: F#m, D, E, A

Lyrics:

snön i brand, i natt kan ing - et kvä - va el - ler ku - va.
hjä - te - mod, och bit - ter - het får so - va med det lju - va.
hål - ler vakt, och om en plats där hjär - tat fås att jub - la.
an - nat vid, men här får fra - tids skug - gor in - te ru - va.

System 3:

Measures 9-12:

Chords: E, A, D, E, F#m, D

Lyrics:

Och stjär - nor - na dom blän - ker matt på him - len som en hem - lig skatt, i
Nu so - ver dom som ön - skar tid med dom som tror på e - vigt liv och
Vi dröm - mer som hur allt ska bli när fa - ror - na har gått för - bi, vi
Nu sjung - er kan - ske nån för mig, och kan - ske sjung - er nån för dig, ett

Vers 1: S (mel.)

Vers 2: S (mel.)+B

Vers 3: S (mel.)+A+T+B

Vers 4: S+A+T (mel.)+B

Vers 5: Unison mel., "Halleluja" SATB

13

E C# C#F F#m A/C# D

tyst - na - den hörs däm - pat: "Hal - le lu - ja" Hal - le - lu - ja,
 äng - la - spe - len kläm - tar: "Hal - le lu - ja"
 vag - gas av ett stil - la "Hal - le lu - ja"
 spruc - ket, men ett hopp - fullt "Hal - le lu - ja"

18

E F#m A/C# D E

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

23

A E A Fine 1.,2. 3.

D E D E

lu - - - ja Nu T (mel) SAB (Ooh) 4 Nu

28

A F#m A F#m D

Ooh____
 brin - ner ljus i mör - ka rum, nu blun - dar tviv - let för en stund, om san - ning - en ska

Ooh____

33 E A E A D E

fram så får den lju - ga. Nu Ooh blun-dar dom som ja - gar tröst och Ooh

38 F#m D E C# C#/F F#m

dom som re - dan släckt sin törst, från an - de - ta - gen flyr ett "Ha - le - lu - ja"

43 A/C# D E F#m A/C# D

Ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja, ha - le - lu - ja,

49 E A E A D.S. al Fine

Hal - le - lu - - - - ja. Nu