

Den blomstertid nu kommer

Text: Kolmodin, Wallin
 Musik: trad. Östbjörka
 Arr: Johan Pejler

$J = 56$

S

Den blom - ster - tid nu kom - mer med lust och fäg - ring stor: Du
 De fag - ra blom - ster - än - gar och å - kerns ä - dla säd, de
 Man hö - rer fäg - lar sjun - ga med må - nga - han - da ljud, skall

Den blom - ster - tid nu kom - mer med lust och fäg - ring
 De fag - ra blom - ster - än - gar och åk - erns äd - la
 Man hö - rer fäg - lar sjun - ga med mån - ga - han - da

B

Den blom - ster - tid nu kom - mer med lust och fäg - ring
 De fag - ra blom - ster - än - gar och åk - erns äd - la
 Man hö - rer fäg - lar sjun - ga med mån - ga - han - da

INTRO

nal - kas, lju - va som - mar, då gräs och grö - da gror, Den gror. Med
 ri - ka ör - te - sän - gar och lun - dens grö - na träd, De träd, de
 ic - ke då vår tun - ga lov - sä - ga Her - ren Gud? Man Gud? Min

storsädljud, Du som - mar, då gräs och grö - da gror. Den gror. Med
 sädde vär sän - gar och lun - dens grö - na träd, De träd, de
 ljud, tun - ga lov - sä - ga Her - ren Gud? Man Gud? Min

storsädljud, Du som - mar, då gräs och grö - da gror. Den gror. Med
 sädde vär sän - gar och lun - dens grö - na träd, De träd, de
 ljud, tun - ga lov - sä - ga Her - ren Gud? Man Gud? Min

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and G major. The piano part is in bass clef. The lyrics are in Swedish, with some words repeated. The vocal parts enter at different times, with the Alto entering later than the Soprano.

Soprano (S) vocal line:

allt som va - rit dött blir å - ter - fött.
ri - ke-dom som räc - ker å - ret om.
nä - ra och fröj - da på en gång.

Alto (A) vocal line:

allt blir å - ter - fött.
räc - ker å - ret om.
nä - ra på en gång.

Bass (B) vocal line:

allt blir å - ter - fött.
räc - ker å - ret om.
nä - ra på en gång.