

FREDMANS EPISTEL NR. 64

FÄLL DINA ÖGON

"PAUSSIGNALEN"

C.M. BELLMAN
Arr. A. ÖHRWALL

Menuetto
x/ *mf*
FLÖJT

S
A
T
B

5 *f* Fäll di - na ö - gon och skäms nu din tos - sa kom - ma på

10 ba - ler och in - te ha skor Dan - so vid vall - horn som

15 tung - fo - tad klas - so köl - la ba - ra - ner och gre - var för bror

vello
21 dy da dy dy da dy Mo - visknäppnudin lju - vete - nor dy da dy dy da dy
dy dy Mo - vits knäpp nu din tenör dy dy

rit. *tenuto* *accl.*

27 *rit.* *stor*

din konst är Fyll di - na ö - gor och skäms nu din

32

los - sa kom - ma på ba - len och in - le ha skor.

TRIO

Andante *"corno"*

37 *mp* på på på på på på valt hör - nen hörs på på på på på på

42

på på på strö - kar - na förs Ma - vits på sto - len dy da dy da da

rit. *"vello"*

Ma - vits på sto - len

42 stämmer fi-o-len. dy da dy da da slår eld på pi-pan göm - mer pung och

stäm-mer fi - o - len slår eld på pi - pan pung och

52 slår rö - ker och pustar dy da dy da råa dund-rar och rustar dy da dy da da

han slår eld på pipan rö - ker och pus - tar dund-rar och rus - tar

57 väl - ver ol-kan-nan dric - ker la - gets skål

väl - ver han, dric - ker la - gets skål.

R - i - t -