

"Opp, Åmaryllis."

Menuetto.

C. M. Bellman.

1. Opp, Å - maryl - lis, vakna min lil - la! Väd - ret är stil - la, lusten sval.
2. Tag di - na metspön, ref-var och dragen! Nu bör-jar da-gen, skynda dig!
3. Stig då i bå - ten, sjungom vi bå - da! Kär - lek skall rå - da i vårt bröst.

Regnbå - gen prå - lar, med si - na strå - lar ran - - - di - ga må - lar
Sö - - ta min lil - la, tänk ic - - ke il - - la! Skul - - le du vil - ja
E - - ol sig har - mar, men när han lar - mar, i di - - na ar - mar

berg och dal. A - - maryl - - lis, låt mig u - tan vå - da i Nep - tu - ni
ne - - ka mig? Låt oss fa - - ra till det lil - la grundet el - ler dit bort
är min tröst. Lycklig up - - på haf - vets vre - da böл - ja i din stil - la

Musical score for "Sömnens gud" featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words like "sömnens" and "gud" appearing in both staves. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the notes in the first staff.

i di - - na ö - - - - - gon, i suc - kar och tal!
 hvaröf - - ver Thir - sis så har - ma - - de sig!
 Sjungen, si - - re - - ner, och här - men min röst!