

Vers 1, 3, 2.

SOLEN GLIMMAR
Fredmans Epistel nr 48

J=84

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of common time. It includes lyrics for the first three stanzas of the poem. The second staff continues the melody with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff concludes the piece with a treble clef and a key signature of one sharp. Chords indicated above the staff include A, D, F#m, Hm, E7, A, 5, D, A, F#m, Hm, E7, A, Hm, F#m, Hm, H7, E, E7 rit, A tempo, D, A, 15, F#m, D, E7, A.

I. So - len glim-mar blank och trind, vatt-net likt en spe - gel ? Små - ning - om upp -
2. Seg - len fladd-ro, sku - tan gdr, Jer - ker tar sin ly - ra. Ly - ran brummor,
3. Mo - vitz, stöt åt dem i lurn, som på sku - tan fa - ra ! Ol - le du, vad

blö - ser vind i de fall - na se - gel ! Vim - peln ströcks, och med en ör
böl - jan slör, allt med fröjd och y - ra. Sku - tan kna - kar, bröck - lig, gles,
kos - tar tjur'n ? Lyss - na, vad de sva - ra ! Hör, var ör ni hem - ma ni ?

OI - le på sin hö - båt står, Kers - tin ur ka - ju - tan gör, skju - ter lös och re - gel.
vim - pelns fläkt i top - pen ses. Tup - pen gal så ströv och hes, nu slog kloc - kan fy - ro.
I - från Lov - ön kom - ma vi med grön - sa - ker, sel - le - ri, mjölk och öpp - len kla - ra.

Musik och text: CARL MICHAEL BELLMAN
Sättning: I. G.